

Associazione Musicale Angelo Mariani

Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna

Provincia di Ravenna

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

*promosso dalla*



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA

# Giovani *in* Musica 2007

*III edizione*

*Madrid: suoni e colori de España*

CONCERTI E INCONTRI

RAVENNA

Sala Arcangelo Corelli del Teatro Alighieri

All'inizio del '900, Parigi era un punto di riferimento dell'avanguardia musicale europea, un punto d'attrazione e di interesse per molti artisti capaci di forte fantasia e generosa creatività. La ricerca ansiosa di nuovi stimoli, nuove esperienze, pulsavano nel cuore di grandi uomini che ambivano a una trasformazione interiore dei loro linguaggi, al di là dei confini nazionali.

Nella capitale francese, compositori come Debussy e Ravel avevano già dato vita a quel rinnovamento estetico che portava a tecniche compositive del tutto libere da ogni legame accademico e tradizionale: un discorso musicale più fluido, informale, con particolare attenzione alla ricerca timbrica, espressiva, per valorizzare il suono e il suo colore.

Nella vicina Spagna, la musica popolare era indissolubilmente legata alle sue origini orientali: la liturgia bizantina, l'invasione araba, le migrazioni gitane, queste, avevano formato e rinforzato la storia e la cultura, patrimonio autentico, vissuta interiormente con profondo sentimento dal popolo spagnolo.

Misticismo, magia, suggestione, folklore, dramma. Ecco, allora, i colori accesi e le forti passioni nei frenetici ritmi di danza: *fandango, jota, flamenco, el cante jondo andaluso, la seguiriya gitana, le zarzuelas*, l'anima magica della Spagna.

Già alla fine dell'800 si era delineato un quadro significativo della rinascita spagnola, per merito di Filipe Pedrell, compositore, musicologo, insegnante; egli comprese che, per superare lo *spagnolismo di maniera* fatto di canto popolare e folklore, si doveva riunire tutto quanto esisteva nella vita sociale e culturale della nazione. Da una parte il canto popolare, *il melos iberico*, dall'altra l'intervento di tutta l'esperienza storica e non solo musicale.

Isaac Albeniz, Enrique Granados e Manuel de Falla, allievi del Pedrell, attratti dalla frenetica atmosfera innovativa della *Ville lumière*, si recarono a Parigi e lì, conobbero i grandi compositori e artisti dell'impressionismo, del simbolismo. L'ambiente parigino, così ricco, vivace e soprattutto così pronto a entusiasmarsi per ogni cosa di sapore spagnolo – i romanzi, il teatro, la musica, la danza – accolse benevolmente i tre musicisti.

Il contatto con Debussy, Ravel, Dukas e gli altri musicisti di nazionalità diverse, approdati nella capitale francese con le stesse curiosità, le stesse intenzioni di ricerca, furono determinanti per i tre spagnoli, il cui ideale era di portare alla musica del loro paese una sferzata di rinnovamento.

L'impressionismo li aveva influenzati e non solo, ma tutto quanto la cultura parigina poteva offrirgli, venne assimilato.

Si era creato un legame forte e autentico, franco-spagnolo. Se in *Noches en los jardines de España* di de Falla, si sente l'esperienza e la fusione culturale francese, anche Debussy e Ravel hanno splendide pagine ispirate al folklore spagnolo: *Rhapsodie espagnole, Bolero, l'Alborada del Gracioso* di Ravel o, *Soirée dans Grenade, Parfums de la nuit, Sérénade interrompue* di Debussy. Una linea comune era stata tracciata, si andava così consolidando, il processo di crescita della musica moderna europea.

Ottilia Zaccari

## **Martedì 25 settembre**

ore 17            *anteprima musicale*  
**VILLER VALBONESI** - pianoforte  
**RINALDO ZHOK** - pianoforte  
*musiche di I. Albeniz, E. Granados,  
M. de Falla*

ore 18            *incontro con*  
**CLAUDIO SPADONI**  
*Realtà e Surrealtà nell'arte spagnola  
del primo Novecento*

ore 21            *concerto*  
**ROBERTO NOFERINI** - violino  
**DENIS ZARDI** - pianoforte  
*musiche di J. Turina, M. de Falla,  
I. Albeniz, P. de Sarasate*

## **Martedì 2 ottobre**

ore 17            **DUO DE OBRA**  
**EMANUELA TESCH** - soprano  
**DAVIDE FABBRI** - chitarra  
*musiche di F. García Lorca, F. Tàrrega,  
M. de Falla, J. Rodrigo,  
M. Llobet, E. Granados*

ore 18            *incontro con*  
**STEFANO COLANGELO**  
*Solitudini. Movimenti della poesia  
spagnola nel primo Novecento*



ore 18                    *incontro con*  
**FRANCO MASOTTI**  
*Il mondo musicale di Manuel de Falla,  
musicista europeo*

ore 21                    *concerto*  
**FILIPPO MAZZOLI** - flauto  
**MARCO TURRI** - pianoforte  
*musiche di M. Oltra, M. de Falla,  
F. M. Torroba, J. Rodrigo,  
E. Granados, E. Toldrà*

## **Lunedì 22 ottobre**

ore 17                    *anteprima musicale*  
**ENSEMBLE MOSAICI SONORI**  
**TIZIANA STANZIONE** - flauto  
**LUIGI LIDONNICI** - oboe  
**PIERGIORGIO ANZELMO** - violoncello  
**LORENZO RUBBOLI** - chitarra  
*musiche di E. Granados, M. de Falla,  
I. Albeniz, F. Tàrrega*

ore 18                    *incontro con*  
**CARLO CAVALLETTI**  
*"Recuerdos de viaje": incontri e influenze  
tra musicisti spagnoli e francesi  
a cavallo fra Otto e Novecento*

ore 21                    *concerto*  
**ÁNGEL SANZO** - pianoforte  
**Primo premio al Concorso Pianistico  
Europeo "Arcangelo Speranza" di Taranto**  
*musiche di I. Albeniz, E. Granados,  
M. de Falla, J. Turina*

## Giovedì 25 ottobre

ore 17

anteprima musicale

**SIMONE VIDALI** - chitarra  
musiche di F. Torroba, I. Albeniz,  
E. Granados, J. Turina

### **DUO BENEDETTI – MONTOYA**

**CATERINA BENEDETTI** - chitarra  
**STEFANIA MONTOYA** - chitarra  
musiche di E. Granados, G. Jimenez,  
M. de Falla

ore 18

### **Omaggio a Luis Buñuel**

incontro con

**ROBERTO CALABRETTO**

Luis Buñuel e la musica

proiezione di:

Un chien andalou

L'âge d'or

## Martedì 30 ottobre

ore 21

### **FLAMENQUE VIVE**

#### **COLORES MORENOS**

al Cante - **JOSE' SALGUERO**

alla chitarra - **ALBERTO RODRIGUEZ**

Al Baile - **GIANNA RACCAGNI**

**VALENTINA PERRONE**

**CAROLINA SCALAS**

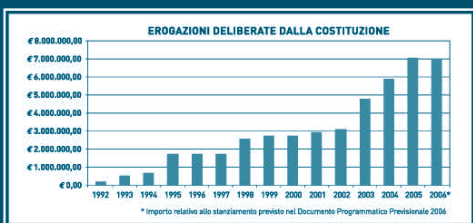
Gli incontri verranno introdotti da Susanna Venturi

# Una Città cresciuta con noi



La **Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna** ha da sempre mantenuto uno stretto rapporto con la vita della città, una lunga tradizione di sostegno alle iniziative di valorizzazione culturale e di grande valenza sociale.

Il continuo impegno della **Fondazione** rappresenta un importante e sicuro riferimento per il mantenimento del patrimonio monumentale, per l'adeguamento tecnologico delle strutture ospedaliere, per lo sviluppo del polo universitario, per la formazione giovanile e per la meritoria attività del volontariato.



In una parola la **Fondazione** promuove la crescita sociale del suo territorio.



**FONDAZIONE**  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA

Biglietti d'ingresso al concerto € 5,00  
Ragazzi sotto i 25 anni € 2,00  
Anteprima musicale e incontri a ingresso libero

Biglietteria la sera del concerto dalle ore 20  
presso il Teatro Alighieri  
Via Mariani n.2 - Ravenna  
tel. 0544 249244

*Per informazioni:*

**ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI**

Via San Vitale 5 - 48100 Ravenna

Tel. 0544.39837 - Fax 0544.37552

E-mail: [associazione@angelomariani.it](mailto:associazione@angelomariani.it)

[www.angelomariani.org](http://www.angelomariani.org)