

Abbonamento a 12 concerti

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 190,00	€ 145,00	€ 67,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 130,00	€ 60,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 130,00	€ 110,00	€ 50,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 100,00	€ 40,00
Loggione	€ 60,00	€ 50,00	€ 23,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 40,00	€ 15,00

Prezzi singoli spettacoli

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 30,00	€ 28,00	€ 15,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 23,00	€ 12,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 13,00	€ 8,00
Loggione	€ 10,00	€ 8,00	€ 5,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 6,00	€ 4,00

Diritto di prelazione

Gli abbonati alla scorsa stagione di Ravenna Musica 2007 potranno rinnovare il proprio abbonamento per il medesimo posto dal 12/01/2008 al 24/01/2008 compreso.

Nuovi abbonati

Gli abbonamenti disponibili al termine della prelazione verranno messi in vendita dal 26/01/2008 al 9/02/2008 compreso.

Biglietteria per ogni singolo spettacolo

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione Ravenna Musica 2008 avrà inizio l'11/02/2008.

Prevedite presso:

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito);
- on-line dal sito www.teatroalighieri.org;
- La Cassa, Cassa di Risparmio di Ravenna.

Diritto di prevendita

Il diritto di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto. Il diritto di prevendita non sarà applicato ai biglietti acquistati al botteghino il giorno stesso dello spettacolo.

Riduzioni

Hanno diritto alla riduzione speciale su abbonamenti e biglietti, i Soci dell'Angelo Mariani, i quali dovranno esibire la tessera annuale dell'Associazione Mariani valida per l'anno 2008, unitamente a un documento personale.

Hanno diritto alla riduzione su abbonamenti e biglietti: militari, pensionati, insegnanti, iscritti ai Cral aziendali, iscritti all'Università per gli Adulti "Bosi Maramotti", associati a Fondazione Ravenna Antica e associati a Ascom, che dovranno esibire il documento comprovante la riduzione. Hanno diritto alla riduzione giovani, i ragazzi sotto i 26 anni. Gli abbonamenti non sono nominativi, ma possono essere ceduti solo a persone che abbiano diritto alla medesima agevolazione.

Orari di biglietteria

Teatro Alighieri Via Mariani 2 - 48100 Ravenna, tel. 0544. 249244, fax 0544. 215840 aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 13, giovedì pomeriggio dalle 16 alle 18. Biglietteria la sera del concerto ore 20.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma quelle variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o per causa di forza maggiore.

Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate tramite posta o attraverso gli organi di stampa. A concerto iniziato non è consentito l'accesso in platea.

Associazione Musicale Angelo Mariani

Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna

Provincia di Ravenna

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Dipartimento dello Spettacolo

RAVENNA MUSICA 2008

la stagione è realizzata con il contributo di



Fondazione
del Monte
DI BOLOGNA E RAVENNA

Per informazioni:

ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI

Via San Vitale 5 - 48100 Ravenna

Tel. 0544.39837 - Fax 0544.37552

E-mail: associazione@angelomariani.it

RAVENNA

Teatro Alighieri

ore 21

Considerato tra i maggiori violinisti del nostro tempo, **Uto Ughi**, insieme ai **Filarmonici di Roma**, inaugura la stagione di Ravenna Musica 2008. Nei molti anni di intensa attività concertistica, in tutte le parti del mondo, si è consolidato un rapporto artistico tra il M^o Ughi e i Filarmonici, brillantemente realizzato nel fare musica con passione e collaborazione. Altro appuntamento di rilievo, la **Mahler Chamber Orchestra** diretta dal giovane **Daniel Harding** e la violinista **Isabelle Faust** solista nel concerto di Dvorak. Il New York Time ha descritto la Faust un'artista entusiasmante: "il suo suono possiede entusiasmo, slancio, elettricità, ma anche un disarmante calore e dolcezza". Vincitrice del Premio Paganini di Genova, recentemente è stata nominata "giovane artista dell'anno" da Gramophone. Il **Concerto Köln**, uno dei più apprezzati gruppi orchestrali che utilizzano strumenti originali, affronta esecuzioni storiche attraverso una ricerca sempre molto accurata. Il programma ci presenta momenti della musica barocca. La **Franz Liszt Chamber Orchestra**, riconosciuta come una delle migliori orchestre ungheresi, ha inciso più di duecento dischi per prestigiose etichette discografiche come la Emi, la Sony Classic, la Erato. Solista nel concerto di Mozart K. 453, la pianista **Yoko Kikuchi**, vincitrice del Concorso Mozart di Salisburgo. Un ritorno a Ravenna della splendida pianista giapponese che avemmo il piacere di applaudire, in un brillante recital, alla Sala Corelli nel 2005. E la volta dell'**Orchestra da Camera di Ravenna** con il suo direttore **Paolo Manetti** e due solisti di fama internazionale: il flautista **Raffaele Trevisani** allievo del grande James Galway che lo ha definito "uno dei migliori flautisti per la bellezza del suono e la tecnica perfetta", insieme all'arpista **Luisa Prandina**, prima arpa dell'Orchestra del Teatro alla Scala, interpreta il concerto per flauto, arpa e orchestra K. 299 di Mozart. Il **Festival Strings Lucerne**, storico complesso fondato nel 1956 da Wolfgang Schneiderhan, è una delle principali orchestre svizzere, si esibisce regolarmente nei più importanti Festival e Teatri internazionali; il solista **Ilya Gringolts** è uno straordinario violinista russo, ha suonato con importanti orchestre dirette da prestigiosi maestri. La sua fama l'ha portato in tournée in Europa, America, Asia. Ilya Gringolts registra cd in esclusiva per la Deutsche Grammophon. Per la prima volta in Italia la giovane violinista olandese **Janine Jansen**, artista emozionante e versatile. Il debutto londinese con la Philharmonia Orchestra diretta da Vladimir Ashkenazy, ha attirato su di lei l'attenzione mondiale e da allora si è esibita con le più prestigiose orchestre. Janine è in Duo con **Itamar Golan**, celebre pianista collaboratore dei più grandi e famosi solisti. Un altro ritorno del violoncellista **Mario Brunello**, più volte ospite all'Alighieri. In Duo con il pianista **Andrea Lucchesini**, vincitore del Concorso "Dino Ciani" del Teatro alla Scala di Milano a cui è stato conferito il prestigioso premio "Accademia Chigiana". Quattro giovani musicisti tedeschi compongono il **Fauré Quartett**. Dall'inizio della carriera ad oggi, sono cresciuti artisticamente da meritare gli elogi della critica e del pubblico: "splendenti e con bellissimo suono, interpretano con entusiasmo e virtuosismo, si guadagnano lodi superlative ovunque vadano". Di ciò si è ben resa conto la Deutsche Grammophon quando li ha scelti per celebrare l'anniversario mozartiano nel 2006, con la registrazione dei due quartetti con pianoforte del grande salisburghese. Il **Quintetto Bibiena**, di strumenti a fiato, cinque straordinari musicisti, prime parti delle Orchestre Sinfoniche dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dell'Orchestra Nazionale della Rai, del Teatro Comunale di Bologna e del Teatro la Fenice di Venezia. Uniti dal comune amore per la musica, hanno sempre proposto con successo la loro peculiare strategia artistica: una combinazione di repertorio puro, di nuova musica e di arrangiamenti. Il programma si basa sulle diverse esperienze di compositori americani fra i quali Gershwin, Barber, Carter, Zappa e altri. Primo premio al Concorso Internazionale Ciaikovski nel 1994, **Nicolai Lugansky**, appartiene oggi a quel ristretto numero di artisti russi la cui carriera è in continua ascesa. Regolare ospite delle più importanti sale da concerto internazionali, ha suonato recentemente al Festival di Salisburgo, al Konzerthaus di Vienna e al Lincoln Center di New York. **Luis Bacalov** pianista, direttore d'orchestra, compositore. Per il cinema, ha scritto le musiche collaborando con grandi registi tra i quali Lattuada, Damiani, Scola, Petri, Wertmuller, Pasolini, Fellini e altri. La sua composizione per soli, coro e orchestra "Misa Tango" è stata registrata dalla Deutsche Grammophon. Fanno parte del quartetto, oltre a Luis Bacalov, Juanjo Mosalini al bandoneón, Giovanni Tommaso al contrabbasso e Daniel Bacalov alle percussioni. In collaborazione con il Rotary Club di Ravenna, un concerto fuori abbonamento tenuto dal pianista **Stefano Bollani**, artista considerato dalla critica musicale, il migliore nuovo talento della musica jazz. Bollani è attivo in diverse formazioni e, come solista, si esibisce con orchestre prestigiose. Fra le tappe della sua carriera, fondamentale è la collaborazione con Enrico Rava, al fianco del quale tiene centinaia di concerti; in trio con Paul Montan alla batteria, l'ultimo suo disco è stato nominato disco dell'anno dall'Accademie du jazz francese.

Mercoledì 13 febbraio
I FILARMONICI DI ROMA
UTO UGHI - direttore e solista
Programma da definire



Lunedì 18 febbraio
FAURÉ QUARTETT
ERIKA GELDESETZER - violino
SASCHA FRÖMBLING - viola
KONSTANTIN HEIDRICH - violoncello
DIRK MOMMERTZ - pianoforte
G. Mahler - Quartetto in la minore

J. Brahms - Quartetto in do minore op. 60
A. Dvořák - Quartetto in mi bemolle maggiore op. 87

Mercoledì 12 Marzo
MAHLER CHAMBER ORCHESTRA
DANIEL HARDING - direttore
ISABELLE FAUST - violino

A. Dvořák - Concerto in la minore
per violino e orchestra op. 53
J. Brahms - Sinfonia in re maggiore op. 73 n. 2



Lunedì 17 marzo
QUINTETTO BIBIENA

S. Barber - Summermusic op. 31
G. Schueller - Suite
G. Gershwin - Selezione da Porgy and Bess
E. Carter - Otto studi e una Fantasia
L. Schifrin - Quintetto per fiati "La nouvelle Orleans"
F. Zappa - Asteroid Zappafrank 3834

Mercoledì 19 marzo
NIKOLAI LUGANSKY - pianoforte
R. Schumann - Carneval de Vienne

S. Prokof'ev - Sette pezzi da Romeo e Giulietta
F. Liszt - Sonnet de Pétrarque - Mephisto Valse - Sposalizio
Geneva Bells - Quattro studi trascendentali

Martedì 25 marzo
ORCHESTRA DA CAMERA DI RAVENNA

PAOLO MANETTI - direttore
RAFFAELE TREVISANI - flauto
LUISA PRANDINA - arpa
F. J. Haydn - Sinfonia in la maggiore n. 87 Hob. 1/87
W. A. Mozart - Concerto in do maggiore K. 299
per flauto, arpa e orchestra
L. van Beethoven - Sinfonia in fa maggiore op. 93 n. 8



Giovedì 3 aprile
JANINE JANSEN - violino
ITAMAR GOLAN - pianoforte
D. Šostakovič - Violin Sonata op. 134
F. Poulenc - Sonata per violino e pianoforte
C. Frank - Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

Lunedì 21 aprile
CONCERTO KÖLN

A. Vivaldi - Concerto in do maggiore per due trombe,
archi e basso continuo RV 537
G. P. Telemann - Concerto in mi maggiore per flauto,
oboe d'amore, viola d'amore,
archi e basso continuo TWV 53:e 1
P. A. Locatelli - Concerto Grosso in si maggiore
per archi e basso continuo op. 1 n. 3
A. Vivaldi - Concerto in re minore
per violoncello, archi e basso continuo n. 23 RV 407
J. S. Bach - Concerto in la maggiore per oboe d'amore,
archi e basso continuo BWV 1005
G. B. Sammartini - Sinfonia in la maggiore



Sabato 26 aprile
FESTIVAL STRINGS LUCERNE
ILYA GRINGOLTS - violino

F. Mendelssohn - Sinfonia in do minore n. 13
per orchestra d'archi
J. S. Bach - Concerto in mi maggiore BWV 1042 n. 2
per violino e orchestra
H. Villa-Lobos - Bachianas Brasileiras n. 9
P. de Serasate - Concerto Fantasy dalla Carmen
di G. Bizet per violino e orchestra
B. Bartók - Romanian Folk Dances



Mercoledì 30 aprile
MARIO BRUNELLO - violoncello
ANDREA LUCCHESINI - pianoforte
J. S. Bach - **F. Busoni** - Fantasia cromatica e Fuga
in re minore BWV 903
J. Brahms - Sonata in fa maggiore op. 99 n. 2
per violoncello e pianoforte
R. Schumann - Adagio e Allegro
S. Rachmaninov - Sonata in sol minore op. 19
per violoncello e pianoforte

Lunedì 5 maggio
LUIS BACALOV CUARTETO

LUIS BACALOV - pianoforte
JUANJO MOSALINI - bandoneón
GIOVANNI TOMMASO - contrabbasso
DANIEL BACALOV - percussioni
A. Villoldo - El Choclo
C. Gardel - El día que me quieras
I. Cervantes - Controdanze
L. Bacalov - Toccata y Tango (dal film Milonga)
H. U. Passarella - Pieza Rioplatense n. 2
L. Bacalov - Paralelo á paralelo
L. Bacalov - Il Postino (dal film Il Postino)
L. Bacalov - Tangosaín
A. Piazzolla - Adiós Nonino
A. Piazzolla - Libertango



Fondazione
del Monte
DI BOLOGNA E RAVENNA

Martedì 6 maggio
In collaborazione con il Rotary Club di Ravenna
Concerto fuori abbonamento
STEFANO BOLLANI - pianoforte
Programma da definire

Giovedì 8 maggio
FRANZ LISZT CHAMBER ORCHESTRA
YOKO KIKUCHI - pianoforte
F. J. Haydn - "Trauer Symphony" in mi minore n. 44
W. A. Mozart - Concerto in sol maggiore K. 453
F. Schubert - Sinfonia in si bemolle maggiore n. 5 D 485

