

Abbonamento a 12 concerti

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 190,00	€ 145,00	€ 67,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 130,00	€ 60,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 130,00	€ 110,00	€ 50,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 100,00	€ 40,00
Loggione	€ 60,00	€ 50,00	€ 23,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 40,00	€ 15,00

Prezzi singoli spettacoli

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine	€ 30,00	€ 28,00	€ 15,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 23,00	€ 12,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 13,00	€ 8,00
Loggione	€ 10,00	€ 8,00	€ 5,00
Soci dell'Associazione A. Mariani		€ 6,00	€ 4,00

Diritto di prelazione

Gli abbonati alla scorsa stagione di Ravenna Musica 2008 potranno rinnovare il proprio abbonamento per il medesimo posto dal 22/11/2008 al 13/12/2008 compreso.

Martedì 16/12/2008 gli abbonati alla scorsa stagione avranno il diritto di cambiare il proprio posto.

Nuovi abbonati

Gli abbonamenti disponibili al termine della prelazione verranno messi in vendita dal 17/12/2008 al 15/01/2009 compreso.

Biglietteria per ogni singolo spettacolo

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione Ravenna Musica 2009 avrà inizio il 17/01/2009.

Prevedite presso:

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito);
- on-line dal sito www.teatroalighieri.org;
- La Cassa, Cassa di Risparmio di Ravenna;
- Box Office Ravenna Live, via G. Rasponi, 9 (Tel. 0544.36477);
- IAT, via Salara, 8 (Tel. 0544.482838).

Diritto di prevendita

Il diritto di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto. Il diritto di prevendita non sarà applicato ai biglietti acquistati al botteghino il giorno stesso dello spettacolo.

Riduzioni

Hanno diritto alla riduzione speciale su abbonamenti e biglietti, i Soci dell'Angelo Mariani, i quali dovranno esibire la tessera annuale dell'Associazione Mariani valida per l'anno 2008, unitamente a un documento personale.

Hanno diritto alla riduzione su abbonamenti e biglietti: militari, pensionati, insegnanti, iscritti ai Cral aziendali, iscritti all'Università per gli Adulti "Bosi Maramotti", associati a Fondazione Ravenna Antica e associati a Ascom, che dovranno esibire il documento comprovante la riduzione. Hanno diritto alla riduzione giovani, i ragazzi sotto i 26 anni.

Gli abbonamenti non sono nominativi, ma possono essere ceduti solo a persone che abbiano diritto alla medesima agevolazione.

Orari di biglietteria

Teatro Alighieri Via Mariani 2 - 48100 Ravenna, tel. 0544. 249244, fax 0544. 215840 aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 13, giovedì pomeriggio dalle 16 alle 18. Biglietteria la sera del concerto ore 20.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma quelle variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o per causa di forza maggiore.

Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate tramite posta o attraverso gli organi di stampa. A concerto iniziato non è consentito l'accesso in platea.



Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna



Provincia di Ravenna



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo

la stagione è realizzata con il contributo di



Per informazioni:
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI
Via San Vitale 5 - 48100 Ravenna
Tel. 0544.39837 - Fax 0544.37552
E-mail: associazione@angelomariani.it
www.angelomariani.it



ASSOCIAZIONE MUSICALE
ANGELO MARIANI

Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna

Provincia di Ravenna

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo

RAVENNA MUSICA 2009

RAVENNA
Teatro Alighieri
ore 21

L'inaugurazione di Ravenna Musica 2009 vede sul palcoscenico del Teatro Alighieri uno dei protagonisti più acclamati del concertismo mondiale: **Mischa Maisky**.

Il grande violoncellista suonerà con l'**Orchestra da Camera di Mantova**, uno dei migliori complessi italiani regolarmente invitato nei più importanti Teatri e Festival internazionali. Da New York, l'**Orpheus Chamber Orchestra**, vincitrice del Grammy Award, con un record di incisioni con la Deutsche Grammophon di musiche dal Barocco al Contemporaneo. In programma, il Concerto di Mozart K. 467 per pianoforte e orchestra, nell'interpretazione di **Jonathan Biss** giovane pianista americano riconosciuto dal Daily Herald Chicago "*musicista completo, maturo e di grande talento*". Il ritorno a Ravenna di **Sarah Chang**, la giovane violinista interprete straordinaria di indimenticabili esecuzioni. Premiata in Germania con il Special Grammophon for Young Musicians e a Londra con l'International Music Award, la sua carriera è andata sempre più in ascesa. Nel concerto del 3 marzo si esibirà con la **Kammerorchester Basel** diretta da **David Stern**, nel concerto per violino e orchestra op. 64 di Mendelssohn, in omaggio al grande compositore nel bicentenario della nascita. Per la prima volta all'Alighieri, la **Strauss Festival Orchester Wien**. L'Orchestra si dedica all'interpretazione storica e autentica della musica viennese dal periodo classico fino alla dinastia degli Strauss, Lamer e i Maestri dell'Operetta viennese. Sarà diretta dal celebre Maestro **Peter Guth**, anima del complesso, internazionalmente considerato uno specialista della musica di Strauss: "*fedeltà stilistica, bellezza del suono, charme viennese*" caratteristiche che danno vita ad un'affascinante atmosfera "*Wien bleibt Wien*". I mitici **Violini dei Berliner Philharmoniker** dal suono speciale, da un'unica particolare sonorità che si combina ad un grande virtuosismo. Si unisce all'Ensemble, la giovane violinista inglese **Chloë Hanslip**, artista di grande talento. È stata invitata da prestigiose orchestre internazionali. Chloë, ha iniziato la carriera a dieci anni come "*enfant prodige*" ed è apparsa come protagonista musicale nel film "*Onegin*" di Ralph Fiennes. Un grande compositore di colonne sonore per il cinema: **Nicola Piovani**, pianista, direttore d'orchestra. Ha collaborato con i maggiori registi italiani quali: Bellocchio, Monicelli, fratelli Taviani, Moretti, Tornatore, Fellini e altri. Per la colonna sonora del film "*La vita è bella*" di Roberto Benigni, ha vinto il premio Oscar e inoltre tre volte il David di Donatello per "*Ginger e Fred*" di Fellini, "*Caro Diario*" e "*La stanza del figlio*" di Moretti. Insieme ai **Solisti dell'Orchestra Arcoeli**, il maestro Piovani presenterà la sua ultima creazione: EPTA, una suite orchestrale in sette movimenti ispirata al numero sette.

"*Romanovsky è un giovane di grande talento. Del suo pianismo si sentirà molto parlare*" così si esprime il grande direttore d'orchestra Carlo Maria Giulini dopo avere ascoltato le interpretazioni di **Alexander Romanovsky**. Una carriera in continua ascesa dopo la vittoria, a soli diciassette anni, al Concorso Internazionale "F. Busoni" a Bolzano. In quell'occasione, la critica musicale scrisse:

"*una nobile espressività unita alla tecnica stupefacente, alla poesia e alla sensibilità*".

Julian Rachlin, uno dei più carismatici violinisti della sua generazione. Figlio di musicisti lituani, ha iniziato la carriera giovanissimo vincendo il Premio Young Musician of the Year al Concertgebouw di Amsterdam e da allora ha suonato presso prestigiosi Teatri con Orchestre di tutto il mondo. Con un programma di Sonate Beethoveniane, Rachlin si esibirà in Duo con il celebre pianista **Itamar Golan** che abbiamo avuto il piacere di ascoltare con altri grandi solisti. Nominato "*Nouveau Talent de l'Année*" alle Victoires de la Musique, **Gautier Capuçon**, è un giovane violoncellista dalla personalità musicale completa. Ha vinto numerosi e prestigiosi concorsi tra i quali "*l'André Navarra*" di Tolosa ed è stato invitato da illustri Direttori d'Orchestra quali Claudio Abbado, Daniel Harding, Pierre Boulez, Seij Ozawa. Nel concerto del 7 aprile lo affianca il pianista **Frank Braley**, concertista in carriera con tournée in Europa e America. Oltre alla vittoria al concorso "*Reine Elisabeth de Belgique*", le incisioni discografiche di Braley, sono state premiate con il "*Diapason d'Or*". Negli ultimi anni il Belcea Quartet si è affermato come uno dei migliori Quartetti del momento e il successo, nel panorama della musica da camera, continua ininterrottamente, sostenuto da un caloroso consenso del pubblico e della critica musicale. Costituitosi al Royal College of Music di Londra, si è poi perfezionato con il celebre Alban Berg Quartet. Il Belcea ha un contratto in esclusiva con la Emi e nel 2001 ha vinto il Grammophon Award per il migliore debutto discografico. Un singolare evento di interesse storico, ci viene dato dal progetto "*Le tastiere raccontano*". Sul palcoscenico dell'Alighieri, verranno esposti strumenti a tastiera antichi tra i quali alcuni Fortepiano a tavolo di fine '700 di Wood Small e Johann Schantz; Pianofortoromantico di Sebastian Erard fino al pianoforte moderno della Steinway e Sons. Sarà la pianista **Jim Ju** l'interprete delle musiche d'epoca che eseguirà sui preziosi strumenti. Chiuderà la rassegna Ravenna Musica, il concerto dell'**Orchestra Città di Ravenna** diretta dal Maestro **Mathieu Mantanus**, con un programma romantico comprendente musiche di Grieg, Schumann e Chopin: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra nell'esecuzione del pianista bulgaro

Lunedì 19 gennaio
ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA
MISCHA MAISKY – violoncello

P. I. Čajkovskij – Nocturne
M. Bruch – Kol Nidrei
J. Haydn – Concerto n. 1 in do maggiore
A. Honegger – Pastorale d'été
J. Ibert – Divertissement



Giovedì 22 gennaio
I VIOLINI DEI FILARMONICI DI BERLINO
CHLOË HANSLIP – violino

J. Pachelbel – Kanon
A. Vivaldi – Concerto in re minore da L'Estro Armonico
J. S. Bach – Concerto in re minore
H. Baumann – Metamorfosi su un Tema Barocco
M. Ravel – Tzigane
S. Prokof'ev – Suite da Romeo e Giulietta
P. de Sarasate – Zigeunerweise
G. Enescu – Romanian Rhapsodie n. 1



Lunedì 9 febbraio
ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA
JONATHAN BISS – pianoforte

I. Stravinskij – Dumbarton Oaks
W. A. Mozart – Concerto in do maggiore K. 467 n.21
J. Tower – Chamber Dance (prima esecuzione europea)
J. Haydn – Sinfonia in si bemolle maggiore n.102

Mercoledì 18 febbraio
JULIAN RACHLIN – violino
ITAMAR GOLAN – pianoforte

L. van Beethoven – Sonata in fa maggiore op. 24 n. 5
L. van Beethoven – Sonata in do minore op. 30 n. 7
L. van Beethoven – Sonata in la maggiore "Kreutzer"
L. van Beethoven – Sonata in sol maggiore op. 96 n. 10



Martedì 3 marzo
KAMMERORCHESTER BASEL
DAVID STERN – direttore
SARAH CHANG – violino

J. Raff – Konzert Overture op. 123
"Eine feste Burg ist unser Gott"
F. Mendelssohn – Concerto in mi minore op. 64
per violino e orchestra
F. Mendelssohn – Sinfonia in re minore "Riforma"
op. 107 n. 5



Mercoledì 25 marzo
ALEXANDER ROMANOVSKY – pianoforte

F. Chopin – Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2
F. Chopin – Notturmo in do minore op. 48 n. 1
F. Chopin – Ballata in fa maggiore op. 38 n. 2
F. Chopin – Quattro Mazurche op. 30
F. Chopin – Scherzo in si bemolle minore op. 31 n. 2
A. Skrjabin – Sonata op. 68 n. 9
S. Prokof'ev – Sonata op. 28 n. 3
S. Rachmaninov – Sonata in si bemolle minore op. 36

Martedì 7 aprile
GAUTIER CAPUÇON – violoncello
FRANK BRALEY – pianoforte

L. van Beethoven – Variazioni in mi bemolle maggiore
Wo 46
F. Mendelssohn – Sonata in re maggiore op. 58 n. 2
B. Martinu – Variations sur un thème Slovaque
S. Prokof'ev – Sonata in do maggiore op. 119



Sabato 18 aprile
BELCEA QUARTET
CORINA BELCEA-FISHER – violino
LAURA SAMUEL – violino
KRZYSZTOF CHORZELSKI – viola
ANTOINE LEDERLIN – violoncello

J. Haydn – Quartetto in fa diesis minore op. 50 n. 4
A. Britten – Quartetto in re maggiore op. 25 n. 1
L. van Beethoven – Quartetto in mi minore op. 59 n. 2

Giovedì 7 maggio
STRAUSS FESTIVAL ORCHESTER WIEN
PETER GUTH – direttore

"WIEN bleibt WIEN"
Musiche della dinastia Strauss, di Franz Suppé
e di Johann Schrammel



Domenica 10 maggio
EPTA
Musica di NICOLA PIOVANI
SOLISTI DELL'ORCHESTRA ARACOELI

NICOLA PIOVANI – pianoforte
ALESSIO MANCINI – flauto
LUCA VELOTTI – sassofono/clarinetto
FABIO CECCARELLI – fisarmonica
ESZTER NAGYPAL – violoncello
ANDREA AVENA – contrabbasso
IVAN GAMBINI – percussioni/batteria



Venerdì 15 maggio
"LE TASTIERE RACCONTANO"
JIN JU – pianoforte

Musiche di
J. S. Bach, D. Scarlatti, W. A. Mozart,
L. van Beethoven, F. Chopin, C. Debussy,
P. I. Čajkovskij, F. Liszt.

Martedì 19 maggio
ORCHESTRA CITTÀ DI RAVENNA
MATTHIEU MANTANUS – direttore
VESSELIN STAVEN – pianoforte

E. Grieg – Peer Gynt n. 1
F. Chopin – Concerto in fa minore op. 21 n. 2
R. Schumann – Sinfonia in re minore op. 120 n. 4

