

Abbonamento a 12 concerti

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 190,00	€ 145,00	€ 67,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 130,00	€ 110,00	€ 50,00
Loggione Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 60,00	€ 50,00	€ 23,00
		€ 40,00	€ 15,00

Prezzi singoli spettacoli

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 30,00	€ 28,00	€ 15,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00
Loggione Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 10,00	€ 8,00	€ 5,00
		€ 6,00	€ 4,00

Diritto di prelazione

Gli abbonati alla scorsa stagione di Ravenna Musica 2009 potranno rinnovare il proprio abbonamento per il medesimo posto dal 14/11/2009 al 7/12/2009 compreso.

Giovedì 10/12/2009 gli abbonati alla scorsa stagione avranno il diritto di cambiare il proprio posto.

Nuovi abbonati

Gli abbonamenti disponibili al termine della prelazione verranno messi in vendita dall'11/12/2009 al 16/01/2010 compreso.

Biglietteria per ogni singolo spettacolo

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione Ravenna Musica 2010 avrà inizio il 7/01/2010.

Prevedite presso:

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito);
- on-line dal sito www.teatroalighieri.org;
- Cassa di Risparmio di Ravenna (tutte le agenzie e filiali);
- IAT, via Salaria, 8 (Tel. 0544.482838);
- IAT Milano Marittima, viale Matteotti 39 (Tel. 0544.993435).

Diritto di prevendita

Il diritto di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto. Il diritto di prevendita non sarà applicato ai biglietti acquistati al botteghino il giorno stesso dello spettacolo.

Riduzioni

Hanno diritto alla riduzione speciale su abbonamenti e biglietti, i Soci dell'Angelo Mariani, i quali dovranno esibire la tessera annuale dell'Associazione Mariani valida per l'anno 2010, unitamente a un documento personale.

Hanno diritto alla riduzione su abbonamenti e biglietti: militari, pensionati, insegnanti, iscritti ai Circoli aziendali, iscritti all'Università per gli Adulti "Bosi Maramotti" e alla Libera Università per Adulti e per la terza età, Amici di RavennaAntica, associati Ascom, possessori di Carta Bianca del Comune di Ravenna, che dovranno esibire il documento comprovante la riduzione. Hanno diritto alla riduzione giovani i ragazzi sotto i 26 anni.

Gli abbonamenti non sono nominativi, ma possono essere ceduti solo a persone che abbiano diritto alla medesima agevolazione.

Orari di biglietteria

Teatro Alighieri Via Mariani 2 - 48100 Ravenna, tel. 0544. 249244, fax 0544. 215840 aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 13, giovedì pomeriggio dalle 16 alle 18. Biglietteria la sera del concerto ore 20.

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma quelle variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o per causa di forza maggiore.

Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate tramite posta o attraverso gli organi di stampa. A concerto iniziato non è consentito l'accesso in platea.



Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna



Provincia di Ravenna



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

con il contributo di



1473

Per informazioni:
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI
Via San Vitale 5 - 48121 Ravenna
Tel. 0544.39837 - Fax 0544.37552
E-mail: associazione@angelomariani.it
www.angelomariani.it



ASSOCIAZIONE MUSICALE
ANGELO MARIANI

Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna

Provincia di Ravenna

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo

RAVENNA MUSICA 2010

RAVENNA
Teatro Alighieri
ore 20,45

L'Orchestra Sinfonica della Svizzera Italiana diretta dal celebre Maestro **Alain Lombard**, inaugura Ravenna Musica 2010 con l'omaggio a Robert Schumann nel bicentenario della nascita. Al pianoforte **Alexander Lonquich** solista nel Concerto in la minore op. 54 di Schumann.

Il 12 aprile, l'**European Union Youth Orchestra** che riunisce i più giovani talenti musicali europei (dai 14 ai 24 anni) dando loro l'opportunità di lavorare con importanti direttori d'orchestra del panorama mondiale. Questa è la volta del Maestro **Vladimir Ashkenazy** direttore musicale dell'Orchestra che dopo una straordinaria carriera pianistica, da diversi anni si dedica alla direzione d'orchestra. Considerato uno dei pianisti più acclamati del concertismo internazionale, **Krystian Zimerman** propone un programma con musiche di Fryderyk Chopin per dare omaggio al bicentenario della nascita del grande musicista polacco. Uno dei più carismatici violoncellisti esistenti **Heinrich Schiff** da molti anni famoso sia come violoncellista che direttore d'orchestra. Le sue numerose registrazioni tra le quali le Suites di Bach, i concerti di Sostakovič le opere per violoncello e pianoforte di Beethoven, sono state premiate con il Gran Prix du Disque. Lo affianca il pianista **Stefan Stroissnig**, concertista in carriera con tournée in Europa e America.

Concerti, Sinfonie e Folie al tempo di Pergolesi, un concerto travolgente con musiche del '700 eseguite dallo storico complesso **I Musici**. Ospiti dei maggiori festival internazionali, la loro formazione risale al 1952 ed ebbe subito riconoscimenti entusiastici. Il grande direttore Arturo Toscanini li ascoltò e si esprime con parole di augurio: "Bravi, Bravissimi! Una orchestra da camera perfetta. Li ho applauditi, li ho ringraziati".

Dopo la vittoria del Premier Prix al Concorso Internazionale di Evion, il **Quartetto Ysaye** viene considerato uno dei migliori complessi d'archi esistente sulla scena attuale. Ha debuttato al Festival di Salisburgo e inciso i quartetti di Ravel e Debussy per la casa discografica Decca. Il giornale francese *Le Monde* lo ha segnalato come "Le Meilleur quatuors français".

Da Parigi l'**Orchestre des Champs - Élysées** diretta da **Philippe Herreweghe**, al quale gli sono stati assegnati importanti premi, riconoscimenti e viene nominato "Personaggio Musicale dell'Anno" dalla stampa europea. L'Orchestra residence al Teatro degli Champs - Élysées e al Palazzo della Belle Arti di Bruxelles, ha una vasta produzione discografica con opere di Mozart, Schumann, Brahms, Fauré fino agli autori contemporanei. **Rosemary Joshua** ha raggiunto una popolarità internazionale grazie alle splendide interpretazioni delle opere di Handel e Mozart. Nella Quarta Sinfonia per soprano e orchestra di Gustav Mahler, sarà solista d'eccezione.

Acclamato dalla critica e dal pubblico per le sue sensibili interpretazioni e per la tecnica sorprendente, il flautista **Andrea Griminelli** è stato inserito dal New York Times tra gli otto artisti emergenti degli anni '90. Dopo corsi di perfezionamento con Jean Pierre Rampal e James Galway, debutta all'età di venticinque anni quando è presentato al pubblico d'oltreoceano dal Maestro Luciano Pavarotti nel mirabile concerto al Madison Square Garden di New York. Insieme alla pianista **Irene Veneziano** eseguiranno in Duo, un brillante programma con musiche tratte da "Opera e Cinema". Interessante il programma pianistico che propone **Riccardo Sandiford** con il piacevole titolo "Giochi d'acqua". Si tratta di importanti composizioni di Liszt, Ravel, Debussy le cui opere si ispirano all'elemento dell'acqua. Sandiford, allievo di Antonio Bacchelli a Firenze si è distinto in diversi concorsi, tra i quali il primo premio al "Franz Schubert" di Torino e "Giovani Musicisti Europei" indetto dalla RAI. **Sergey Khachatryan**, uno dei più grandi artisti della sua generazione, è nato nel 1985 a Yerevan, in Armenia. A solo quindici anni ha vinto il primo premio al Concorso internazionale "Jean Sibelius" di Helsinki come più giovane vincitore nella storia del Concorso. A vent'anni gli è stato assegnato il primo premio al "Queen Elizabeth Competition" di Bruxelles. Sergey ha suonato con le più importanti orchestre e la carriera internazionale lo ha portato in tutte le parti del mondo. Il debutto in America con la New York Philharmonic diretta da Kurt Masur e la Philadelphia Orchestra diretta da Charles Dutoit. Nella prossima stagione gli appuntamenti sono con la Dresten Staatsskapelle, Vienna Symphony Orchestra e Orchestre de Paris.

Suona in Duo con la sorella **Lusine Khachatryan**, pianista di talento che ha raggiunto una brillante carriera come solista e in Duo con il fratello Sergey. Tra i molti riconoscimenti ricevuti, le è stato assegnato il premio speciale della "Deutschen Stiftung Musikleben".

Il **San Petersburg Chamber Soloists**, quintetto con pianoforte. Eseguiranno un programma di musiche russe di Borodin, Arenskij, Taneev.

Chiude la Rassegna, il concerto dell'**Orchestra da Camera di Ravenna** con la partecipazione del soprano **Marcella Orsatti Talamanca** e il tenore **Blagoj Nacoski**. Due artisti dalla brillante carriera: Marcella ha cantato ruoli di grande prestigio sotto la direzione di importanti direttori. Nel 2006 ha debuttato con grande successo al Teatro alla Scala di Milano, nel ruolo della Contessa nelle Nozze di Figaro di Mozart sotto la direzione di Gérard Korsten; Blagoj nato a Skopje, in Macedonia dopo aver vinto numerosi concorsi tra cui "Boris Christoff" di Roma, nel 2003 ha debuttato nel ruolo di Arturo in "Lucia di Lammermoor" di Donizetti al Teatro dell'Opera di Roma sotto la direzione di Daniel Oren.

Sabato 16 gennaio

ORCHESTRA SINFONICA DELLA SVIZZERA ITALIANA

ALAIN LOMBARD – direttore

ALEXANDER LONQUICH – pianoforte

Omaggio a Robert Schumann nel bicentenario della nascita

– Ouverture da Manfred op. 115

– Concerto in la minore op. 54

per pianoforte e orchestra

– Sinfonia in si bemolle maggiore op. 38 n. 1

“La Primavera”



Martedì 26 gennaio

QUARTETTE YSAÏE

F. Schubert - Quartetto in si bem. maggiore D 112 n. 8

J. Brahms - Quartetto in do minore op. 51 n. 1

C. Debussy - Quartetto in sol minore op. 10

Mercoledì 3 febbraio

ANDREA GRIMINELLI – flauto

IRENE VENEZIANO – pianoforte

W. Popp – Fantasia sul “Rigoletto” di G. Verdi op. 335

N. Rota – Fantasia sui temi dei film: “La strada”, “Romeo e Giulietta”, “Il Padrino I”

F. Chopin – Tema e variazioni sulla “Cenerentola” di G. Rossini. Opera postuma

P. Morlacchi – Fantasia sul “Mosè in Egitto” di G. Rossini

N. Rota – Fantasia sui temi dei film: “Il Padrino II”, “8½”

E. Morricone – Medley sui temi dei film: “The Mission”, “Nuovo Cinema Paradiso”

H. Mancini – Medley da “Three”, “Maggie’s Theme”

F. Borne – Fantasia brillante sui temi della “Carmen” di G. Bizet



Domenica 14 febbraio

KRYSTIAN ZIMERMAN – pianoforte

Omaggio a Fryderyk Chopin

nel bicentenario della nascita

– Sonata in si bemolle minore op. 35

– Sonata in si minore op. 58



Martedì 23 febbraio

I MUSICI

Concerti, Sinfonie e Follie al tempo di Pergolesi

F. Durante – Concerto in la maggiore n. 8 “La pazzia”

A. Vivaldi – Concerto in re maggiore RV 208 “Grosso Mogul”

A. Vivaldi – Concerto in sol minore RV 531

G. B. Pergolesi – Concerto in si bemolle maggiore

G. B. Pergolesi – Sinfonia in fa maggiore

A. Vivaldi – Sinfonia in do maggiore RV 11 A

A. Vivaldi – Concerto in sol minore RV 157

F. Geminiani – Concerto Grosso n. 12

della Sonata op. 5 n. 12

di Arcangelo Corelli “La Follia”

Mercoledì 3 marzo

SERGEY KHACHATRYAN – violino

LUSINE KHACHATRYAN – pianoforte

J. S. Bach – Sonata in do minore BWV 1017 n. 4

J. Brahms – Sonata in la maggiore op. 100 n. 2

M. Ravel – Sonata in sol maggiore



Lunedì 8 marzo

ORCHESTRE DES CHAMPS – ÉLYSÉES

PHILIPPE HERREWEGHE – direttore

ROSEMARY JOSHUA – soprano

J. Brahms – Variazioni su un tema di Haydn

G. Mahler – Sinfonia in sol maggiore n. 4

per soprano e orchestra



Lunedì 15 marzo

ST. PETERSBURG CHAMBER SOLOISTS

A. Borodin – Quintetto in do minore

A. Arenskij – Quintetto in re maggiore op. 51

S. Taneev – Quintetto in sol minore op. 30

Mercoledì 31 marzo

HEINRICH SCHIFF – violoncello

STEFAN STROISSNIG – pianoforte

R. Schumann – Adagio e Allegro

J. Brahms – Sonata in mi minore op. 38

W. Lutoslawski – Grave

D. Šostakovič – Sonata in re minore

Lunedì 12 aprile

EUROPEAN UNION YOUTH

ORCHESTRA

VLADIMIR ASHKENAZY – direttore

R. Strauss – Macbeth poema sinfonico op. 23

O. Respighi – Fontane di Roma

P. I. Čajkovskij – Manfred Symphony op. 58



Lunedì 3 maggio

RICCARDO SANDIFORD – pianoforte

“Giochi d’acqua”

musiche di F. Liszt, M. Ravel, C. Debussy



Martedì 11 maggio

ORCHESTRA DA CAMERA DI RAVENNA

PAOLO MANETTI

direttore

MARCELLA ORSATTI TALAMANCA

soprano

BLAGOJ NACOSKI

tenore

G. F. Händel

dall’oratorio Il Trionfo del Tempo e del Disinganno

“Ouverture in re minore” per orchestra

Aria “Tu giurasti...” per soprano

dal Messiah

“Comfort ye... Every valley shall be exalted” per tenore

dall’opera Rinaldo “Lascia ch’io pianga” per soprano

dall’opera Ariodante “E vivo ancora...Scherza infida”

per tenore

dal Belshazzar “O dearer than my life, forbear!”

duetto soprano e tenore

W. A. Mozart

dall’opera Così fan tutte “Un’aura amorosa” per tenore

dall’opera Don Giovanni

“Mi tradì quell’alma ingrata” aria di Donna Elvira

Dall’opera Nozze di Figaro

“Porgi amor” aria della Contessa

dall’opera Così fan tutte “Fra gli amplessi”

duetto soprano e tenore

Divertimento in re maggiore K. 251 per orchestra