



ASSOCIAZIONE MUSICALE
ANGELO MARIANI

Comune di Ravenna
Regione Emilia-Romagna
Provincia di Ravenna
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Dipartimento dello Spettacolo

promosso dalla



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

Giovani *in* Musica 2010

VI edizione
Varsavia: Fryderyk Chopin
"Il Poeta del Suono"

CONCERTI E INCONTRI

RAVENNA

Sala Arcangelo Corelli del Teatro Alighieri

Il pianoforte era il suo universo, l'unica avventura dello spirito. Nella composizione, Chopin trova il rifugio, la consolazione e la forza di vivere nonostante le precarie condizioni di salute che lo debilitano di giorno in giorno.

Una sorta di simbiosi con lo strumento, per identificarsi nella purezza del suono, nella ricerca del colore, quel suono unico e inimitabile espresso nelle molteplici varietà dinamiche. Lo strumento percussivo diventa cantabile.

Attratto dai canti e danze popolari, dal folklore polacco (le prime composizioni, Polacca in sol minore e Polacca in si bemolle maggiore), il musicista rievoca, nelle diciassette polacche: il coraggio, l'eroismo, la fierezza, l'onore di una nazione oppressa dalla guerra. E nelle Mazurke esalta il brio, la fantasia, la leggerezza e la nostalgia della patria.

"Non vi è musica senza pensieri riposti" osserva Chopin e confida a Schumann che le quattro Ballate gli vennero ispirate dalla lettura di Poemi scritti dal poeta polacco Adam Michiewicz. Composizioni intense, ricche di temi lirici, intervallati da grandi tratti di virtuosismo. La prima Ballata in sol minore op. 23, la preferita di Chopin, veniva da lui interpretata con grande abilità tecnica e nella quarta Ballata in fa minore op. 52, indubbiamente la più bella, la più polifonica, ricca di spunti fantastici dal carattere quasi impressionista, l'autore ritrova la sua natura espressiva, sognante e nostalgica.

Durante il soggiorno a Maiorca, il compositore conclude la raccolta dei ventiquattro Preludi op. 28 dedicati all'amico Pleyel, celebre costruttore di pianoforti: gli strumenti preferiti del musicista. Ventiquattro, secondo le dodici tonalità maggiori e relative minori. Brani di grande bellezza musicale e scrittura raffinata. Dopo averli suonati, Liszt così scrive: *"Questa composizione è di carattere del tutto particolare. Non si tratta, come potrebbe far ritenere il titolo, di pezzi destinati ad essere suonati in guisa di introduzione a altri pezzi; si tratta di preludi poetici, che cullano l'animo in sogni dorati e l'innalzano fino alle regioni ideali. In essi tutto è di primo getto, di slancio, di improvviso sopraggiungere. Essi posseggono il libero e grande incedere che caratterizza le opere del genio"*.

Iniziati a Varsavia, in qualità di "esercizi" destinati a sviluppare il virtuosismo del giovane compositore, proseguiti poi a Parigi, i ventiquattro studi op. 10 e op. 25, sono diventati materia di studio indispensabile ai pianisti che si dedicano allo strumento. Scritti come semplice pretesto, ne sono risultati dei veri capolavori. E, che dire dei Notturmi, intima essenza della sensibilità poetica del maestro e della generazione romantica del suo tempo.

I Valzer, gli Improvvisi, i Concerti, le Sonate, la Fantasia, Berceuse, Rondò, Barcarola, Canti Polacchi.....

Chopin riservato, quasi scontroso, che non ama esibirsi in pubblico e non tollera i salotti ciarlieri e superficiali. La malattia, le difficoltà del vivere quotidiano, la solitudine. Il messaggio del grande compositore, viene ben definito da quella originale scrittura in suoni, che racconta la sua misteriosa personalità.



Al pubblico presente,
 nell'intervallo, verrà servito il tè.
 I dolci verranno offerti da
"Osteria Al Circolino"



AL CIRCOLINO

Venerdì 1 ottobre

"Da Varsavia a Parigi"

ore 16,45

ALESSANDRO MARINO - pianoforte

F. Chopin - *Rondò op. 5*

Rondò op. 16

Cinque studi op. 25

BEATRICE MAGNANI - pianoforte

F. Chopin - *Dodici studi op. 10*

Due Notturmi op. 48

Ballata in sol minore op. 23 n. 1

Lunedì 4 ottobre

ore 16,45

SHIZUKA SALVEMINI - pianoforte

F. Chopin - *Ballata in la bemolle*

maggiore op. 47 n. 3

Ballata in fa minore op. 52 n. 4

ALBERTO CASADEI - violoncello

FEDERICO COLLI - pianoforte

F. Chopin - *Sonata in sol minore op. 65*

Introduzione e Polonaise

brillante op. 3

Mercoledì 6 ottobre

"Non solo Chopin"

ore 16,45

MARKUS PLACCI - violino

ROXANA BAJDECHI - pianoforte

H. Wieniawski - *Legende op. 17*

W. Lutoslawski - *Subito*

K. Szymanowski - *Sonata op. 9*

F. Chopin - *Due Notturmi*

H. Wieniawski - *Scherzo*

e Tarantella op. 16

Polonaise brillante op. 4

Lunedì 11 ottobre

"Parigi o cara"

ore 16,45

ALESSANDRO TAVERNA - pianoforte
F. Chopin - *Due Notturmi op. 62*
Scherzo in mi maggiore op. 54 n. 4
Sonata in si minore op. 58 n. 3

Martedì 12 ottobre

ore 16,45

incontro con
PIERO RATTALINO
*"Frédéric Chopin:
un personaggio sconosciuto"*

Giovedì 14 ottobre

ore 16,45

VILLER VALBONESI - pianoforte
K. Szymanowski - *Tre Preludi op. 1*
Studio op. 4 n. 3
I. Paderewski - *Au soir op. 10 n. 1*
Krakowiak op. 9 n. 1
Nocturne
Cracovienne fantastique
op. 14 n. 6
M. Moszkowski - *Studio op. 72 n. 6*
Etincelles op. 36 n. 6
F. Chopin - *Due Notturmi op. 55*
Quattro Preludi op. 28
Ballata in fa maggiore
op. 38 n. 2

incontro con
STEFANO COLANGELO
Lettere dall'esilio.
Chopin e le letterature europee

PAOLA BALDINI - attrice
leggerà brani di poesia e prosa

VALENTINA BARBIERI - pianoforte

Sabato 16 ottobre

"Se fossi il sole brillerei solo per te"

Ore 16,45

ROBERTO SATTA - pianoforte
LILIA VALENTINOVA IANEVA - soprano
F. Chopin - *Canti polacchi op. 74*
Mazurke op. 67, op. 24, op. 68

incontro con

CLAUDIO SPADONI

La pittura romantica francese

Giovedì 21 ottobre

"Chopin e Szymanowski"

Ore 16,45

QUARTETTO FAUVES
F. Chopin - *Concerto in mi minore op. 11 n. 1*
per pianoforte e orchestra.
Versione per pianoforte
e quartetto d'archi
ALESSANDRO TAVERNA
pianista

K. Szymanowski

Quartetto in do magg. op. 37 n. 1

KAMMERMUSIK TRIO

ALICE MINIUTTI - *violino*

VERONICA FABBRI - *violoncello*

MIRKO MALTONI - *pianoforte*

F. Chopin - *Trio in sol minore op. 8*
per violino, violoncello,
pianoforte

*Con la partecipazione di esecutori provenienti da:
Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna;
Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro"
di Imola;
Scuola di Musica "A. Corelli" di Fusignano.*

*Con la collaborazione della Scuola di Dottorato in
Musicologia e Beni Musicali dell'Università di Bologna.*

*Durante lo svolgimento della Rassegna verrà allestita una
mostra di opere pittoriche, create dagli allievi del Liceo Artistico
e Istituto d'Arte, sul tema "Chopin il Poeta del Suono".*

*Le accordature del pianoforte Steinway & Sons sono effettuate
dal Centro Musicale Vassura.*

La *F*ondazione per la Cultura

Il restauro dei Chiostri Francescani sta entrando nella sua fase conclusiva. La Fondazione intende così recuperare ad una funzione polivalente il Chiostro Cassa, al servizio di iniziative che siano consone alla severità e alla storia del luogo, ma che possano offrire più ampie possibilità e più larghe prospettive di utilizzo.

La **Fondazione**, erede della storia della **Cassa**, ha negli ultimi anni finanziato i lavori di restauro della Tomba di Dante, del Quadrarco di Braccioforte, nonché l'illuminazione di tutta la zona dantesca e della Basilica di San Francesco.

La **Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna** pone ancora una volta nella sua missione l'obiettivo della crescita culturale della città, così da consentire una rinnovata e migliore fruizione dei suoi magnifici spazi storici.



FONDAZIONE

**CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA**

Biglietti d'ingresso al concerto € 3,00

Ingresso gratuito agli incontri

Ingresso gratuito al concerto, previa esibizione del documento comprovante il diritto alla gratuità, per:

- Soci dell'Associazione Angelo Mariani che dovranno esibire la tessera annuale valida per il 2010
- Amici di RavennAntica
- Iscritti all'Università per Adulti "Bosi Maramotti"
- Iscritti alla Libera Università per Adulti e per la terza età
- Iscritti all'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Verdi" di Ravenna
- Giovani sotto i 26 anni

Biglietteria
presso il Teatro Alighieri
Via Mariani n. 2 - Ravenna
tel. 0544 249244

Biglietteria il giorno del concerto dalle ore 16

Per informazioni:

ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI
Via San Vitale 5 - 48121 Ravenna
Tel. 0544.39837 - Fax 0544.37552
E-mail: associazione@angelomariani.it
www.angelomariani.org