

**Abbonamento a 12 concerti**

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 190,00	€ 145,00 € 130,00	€ 67,00 € 60,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 130,00	€ 110,00 € 100,00	€ 50,00 € 40,00
Loggione Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 60,00	€ 50,00 € 40,00	€ 23,00 € 15,00

**Prezzi singoli spettacoli**

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 30,00	€ 28,00 € 23,00	€ 15,00 € 12,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 20,00	€ 18,00 € 13,00	€ 10,00 € 8,00
Loggione Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 10,00	€ 8,00 € 6,00	€ 5,00 € 4,00

**Diritto di prelazione**

Gli abbonati alla scorsa stagione Ravenna Musica 2014 potranno rinnovare il proprio abbonamento per il medesimo posto da sabato 29/11/2014 a martedì 16/12/2014 compreso. Giovedì 18/12/2014 gli abbonati alla scorsa stagione avranno il diritto di cambiare il proprio posto.

**Nuovi abbonati**

Gli abbonamenti disponibili al termine della prelazione verranno messi in vendita da sabato 20/12/2014 a mercoledì 28/01/2015 compreso.

**Vendita abbonamenti**

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito). Anche:

- on-line dal sito [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org);
- Uffici IAT di Ravenna, via Salara 8 (tel. 0544.482838) e c/o il Mausoleo di Teodorico via delle Industrie 14 (tel. 0544.451539) con la maggiorazione del 4% sul prezzo dell'abbonamento come diritto di prevendita.

**100 carnet Alighieri**

- 8 spettacoli: 2 opera + 2 danza + 2 prosa + 2 concerti in vendita solo in biglietteria: intero euro 80 / fino a 26 anni euro 48

**Biglietteria per ogni singolo concerto**

La prevendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione Ravenna Musica 2015 avrà inizio sabato 03/01/2015.

**Prevendite presso:**

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito);
- on-line dal sito [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org);
- La Cassa, Cassa di Risparmio di Ravenna, tutte le agenzie e filiali;
- Uffici IAT di Ravenna, via Salara 8 (tel. 0544.482838) e c/o il Mausoleo di Teodorico via delle Industrie 14 (tel. 0544.451539);
- IAT di Cervia, via Evangelisti 4 (tel. 0544.974400).

**Diritto di prevendita**

Il diritto di prevendita comporta la maggiorazione del 10% su prezzo del biglietto. Il diritto di prevendita non sarà applicato ai biglietti acquistati al botteghino il giorno stesso dello spettacolo.

**Riduzioni**

Hanno diritto alla riduzione speciale su abbonamenti e biglietti i Soci dell'Angelo Mariani, i quali dovranno esibire la tessera annuale dell'Associazione Mariani valida per l'anno 2015, unitamente a un documento personale. Hanno diritto alla riduzione su abbonamenti e biglietti: over 65, insegnanti, iscritti ai Cral aziendali, iscritti all'Università per gli Adulti "Bosi Maramotti", iscritti alla Libera Università per Adulti e per la terza età, Amici di RavennaAntica, associati Concommercio Ravenna, associati Capit, possessori di Romagna Visit Card, che dovranno esibire il documento comprovante la riduzione. Hanno diritto alla "riduzione giovani" i ragazzi sotto i 26 anni. Gli abbonamenti non sono nominativi, ma possono essere ceduti solo a persone che abbiano diritto alla medesima agevolazione.

**Orari di biglietteria**

Teatro Alighieri Via Mariani 2 - 48121 Ravenna, tel. 0544.249244, fax 0544.215840 aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 13, giovedì pomeriggio dalle 16 alle 18. Biglietteria la sera del concerto ore 19,30. Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate tramite posta, attraverso gli organi di stampa e sul sito internet dell'Associazione. A concerto iniziato non è consentito l'accesso in platea.



Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna



Provincia di Ravenna



con il contributo di



Per informazioni:

ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI

Via San Vitale 5 - 48121 Ravenna

Tel. 0544.39837 - Fax 0544.37552

E-mail: [associazione@angelomariani.it](mailto:associazione@angelomariani.it)[www.angelomariani.org](http://www.angelomariani.org)ASSOCIAZIONE MUSICALE  
ANGELO MARIANI

Comune di Ravenna

Regione Emilia-Romagna

Provincia di Ravenna

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Dipartimento dello Spettacolo

# RAVENNA MUSICA 2015

RAVENNA  
Teatro Alighieri  
ore 20,30

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai inaugura la stagione Ravenna Musica 2015 sotto la direzione del M° **Marc Albrecht**, conduttore di fama internazionale e ospite dei più importanti teatri del mondo. Solista nel concerto op. 61 di Beethoven, la giovane violinista olandese **Simone Lamsma** brillante interprete di grande talento. **I Solisti di Zagabria**, orchestra d'archi fondata dal celebre violoncellista Antonio Janigro, con i 3.000 e più concerti in tutti i continenti, hanno raggiunto una fama internazionale. Solista nel concerto di Boccherini, il ventunenne violoncellista **Kian Soltani**. Il ritorno del celebre **Richard Galliano** alla fisarmonica e al bandoneon, artista che più di ogni altro coniuga lo stile classico con il jazz e la world music, un interprete straordinario; in collaborazione con il violinista **Guido Rimonda** e la **Camerata Ducale**, si avvicindano in un linguaggio personalissimo in continuo dialogo tra presente e passato. Vincitore di prestigiosi concorsi, **Stefan Milenkovich**, viene considerato tra i migliori violinisti della sua generazione. Riconosciuto a livello internazionale per le sue eccezionali qualità artistiche, si esibisce con prestigiose orchestre sinfoniche; suona in Duo con **Srebrenka Poljak**, pianista sensibile e particolarmente dotata nella difficile arte del suonare insieme. Il **Quartetto d'Archi del Teatro di San Carlo** nasce dalla volontà delle quattro prime parti dell'orchestra napoletana, che hanno deciso di approfondire il legame musicale con la più alta espressione cameristica quale è il quartetto d'archi. **I Solisti Aquilani** un complesso formato di strumentisti di alto livello esecutivo, in grado di sostenere parti solistiche di impegno virtuosistico; il loro repertorio comprende diverse epoche storiche dal barocco alla musica contemporanea con particolare riguardo ai compositori italiani. La **Filarmonica Arturo Toscanini**, maturata sul piano artistico nella più che trentennale esperienza dell'Orchestra Regionale dell'Emilia Romagna, si avvale di due eccezionali artisti, **Mario Brunello** e **Sergeij Krylov**, solisti nel concerto per violino, violoncello e orchestra di Brahms. L'**Orchestra da Camera dell'Accademia di Imola**, ultimo progetto dell'Accademia "Incontri col Maestro", è formata da giovani di talento che si impegnano con volontà e passione. Diretti da **Carlo Tenan** con **Giulia Brinckmeier** al violino e **Kiryl Keduk** al pianoforte. A soli vent'anni la pianista **Beatrice Rana** si è già imposta sul panorama musicale internazionale con il primo premio al Concorso Internazionale di Montreal e al "Van Cliburn" in America. Il suo precoce talento l'ha portata ad esibirsi con l'orchestra all'età di soli nove anni. L'ensemble **Europa Galante**, fondata dal suo direttore **Fabio Biondi** con lo scopo di realizzare un gruppo strumentale italiano per le esecuzioni su strumenti d'epoca del grande repertorio barocco e classico.

Il disco dedicato alla produzione vivaldiana è stato premiato con cinque Diapason d'Oro.

L'originalità del progetto **Cult Memorandum** presenta tre artisti che interpretano brani di musica leggera e brani d'opera: **Pape Gurioli** - pianista; **Federica Balucani**, voce-soprano; **Loretta Morrone**, danza acrobatica. Chiude la Rassegna La **Filarmonica del Festival di Brescia e Bergamo** diretta da **Pier Carlo Orizio** con il nuovo astro del pianismo mondiale **Daniil Trifonov**.

Buon ascolto!

Mercoledì 28 gennaio

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

MARC ALBRECHT – direttore  
SIMONE LAMSMA – violino

L. van Beethoven – Concerto in re magg. op. 61  
per violino e orchestra  
J. Brahms – Sinfonia in do minore op. 68 n. 1



Lunedì 2 febbraio

I SOLISTI DI ZAGABRIA

KIAN SOLTANI – violoncello

Ch. Avison / D. Scarlatti – Concerto n. 3 in re minore  
L. Boccherini – Cello Concerto n. 7  
in sol maggiore G. 480  
D. Popper – Hungarian Rhapsody op. 68  
P.I. Čajkovskij – Souvenir de Florence op. 70

Lunedì 9 febbraio

STEFAN MILENKOVICH – violino  
SREBRENKA POLJAK – pianoforte

L. van Beethoven – Sonata in re magg. op. 12 n. 1  
C. Debussy – Sonata in sol min. per violino e pianoforte  
G. Gershwin / J. Heifetz – Three Preludes  
P. de Sarasate – Carmen Fantasy op. 25  
H. Wieniawski – Legende in sol minore op. 17  
M. Ravel – Tzigane – Rapsodie de Concert

Lunedì 16 febbraio

QUARTETTO D'ARCHI  
DEL TEATRO DI SAN CARLO

G. Puccini – Crisantemi  
G. Verdi – Quartetto per archi  
A. Webern – Langsamer Satz für Streichquartett  
M. Ravel – Quartetto in Fa

Martedì 3 marzo

I SOLISTI AQUILANI

O. Respighi – Antiche arie e danze per liuto - Suite n. 3  
N. Rota – Concerto per archi  
P.I. Čajkovskij – Serenata per archi op. 48 "Elegia"  
B. Bartók – Divertimento per orchestra d'archi



Martedì 10 marzo

CAMERATA DUCALE

RICHARD GALLIANO – fisarmonica e bandoneon  
GUIDO RIMONDA – violino

J.S. Bach – Concerto in do min. BWV 1060  
R. Galliano – Opale Concerto per fisarmonica  
e orchestra d'archi  
C. Gardel – Por una cabeza per violino e orchestra - Tango  
R. Galliano – Melodicelli per fisarmonica e orchestra  
A. Vivaldi – Concerto in sol min. "L'Estate"  
(Trascrizione per fisarmonica e archi di Richard Galliano)  
A. Piazzolla – Invierno Portenio per fisarmonica e orchestra  
A. Piazzolla – Oblivion per fisarmonica e orchestra  
R. Galliano – Tango pour Claude per fisarmonica e orchestra  
R. Galliano – La Valse a Margaux per fisarmonica  
e orchestra [...] – Trio (Misterioso)

Mercoledì 18 marzo

ORCHESTRA DA CAMERA DELL'ACCADEMIA DI IMOLA  
CARLO TENAN – direttore

GIULIA BRINCKMEIER – violino  
KIRYL KEDUK – pianoforte

A. Vivaldi – Le Quattro Stagioni  
F. Chopin – Concerto per pianoforte  
in mi min. op. 11 n. 1

Versione originale per pianoforte e archi di Fryderyk Chopin

Martedì 14 aprile

FILARMONICA ARTURO TOSCANINI

MARCO DALLARA – direttore  
SERGEJ KRYLOV – violino  
MARIO BRUNELLO – violoncello

J. Brahms – Concerto in la min. op. 102 per violino,  
violoncello e orchestra  
J. Brahms – Sinfonia in re maggiore op. 73 n. 2

Lunedì 20 aprile

EUROPA GALANTE  
FABIO BIONDI – direttore

A. Vivaldi – Sinfonia per archi in sol magg.  
"Il Coro delle Muse"  
Concerto in la min. op. 3 n. 8 per 2 violini e archi RV 522  
Concerto in re magg. per violino op. 3 n. 9 RV 230  
Concerto in fa magg. per violino n. 4  
"La Stravaganza" RV 284  
F. Geminiani – Concerto Grosso "La Follia"  
P.A. Locatelli – Concerto Grosso op. 1 n. 5  
A. Brioschi – Sinfonia in re maggiore



Martedì 28 aprile

BEATRICE RANA – pianoforte

J.S. Bach – Partita in si bem. magg. n. 1 BWV 825  
F. Chopin – Notturmo in do minore op. 48 n. 1  
F. Chopin – Ballata in fa maggiore op. 38 n. 2  
F. Chopin – Scherzo in do diesis min. op. 39 n. 3  
F. Chopin – Sonata in si bem. minore op. 35 n. 2  
M. Ravel – La Valse

Lunedì 4 maggio

CULT MEMORANDUM

Viaggio Musicale tra pazzia e normalità

Pape Gurioli – pianoforte  
Federica Balucani – voce-soprano  
Loretta Morrone – danza acrobatica



Lunedì 11 maggio

FILARMONICA DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE  
DI BRESCIA E BERGAMO

PIER CARLO ORIZIO – direttore  
DANIIL TRIFONOV – pianista

O. Respighi – Antiche arie e danze per liuto - Suite n. 1  
S. Prokofiev – Sinfonia in re magg. "Classica" op. 25 n. 1  
S. Rachmaninov – Concerto in sol min. op. 40 n. 4  
per pianoforte e orchestra