

Abbonamento a 12 concerti

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 190,00	€ 145,00	€ 67,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 130,00	€ 110,00	€ 50,00
Loggione Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 60,00	€ 50,00	€ 23,00
		€ 40,00	€ 15,00

Prezzi singoli spettacoli

Settore	interi	ridotti	giovani
Platea, posto numerato di palco di I,II,III ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 30,00	€ 28,00	€ 15,00
Galleria, posto numerato di palco di IV ordine Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00
Loggione Soci dell'Associazione A. Mariani	€ 10,00	€ 8,00	€ 5,00
		€ 6,00	€ 4,00

Diritto di prelazione

Gli abbonati alla scorsa stagione Ravenna Musica 2015 potranno rinnovare il proprio abbonamento per il medesimo posto da mercoledì 18/11/2015 a lunedì 07/12/2015 compreso. Giovedì 10/12/2015 gli abbonati alla scorsa stagione avranno il diritto di cambiare il proprio posto.

Nuovi abbonati

Gli abbonamenti disponibili al termine della prelazione verranno messi in vendita da sabato 12/12/2015 a giovedì 28/01/2016 compreso

Vendita abbonamenti

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito). Anche:

- on-line dal sito www.teatroalighieri.org;
- Uffici IAT di Ravenna, Piazza Caduti per la Libertà, 2 (tel. 0544.482838) e c/o il Mausoleo di Teodorico via delle Industrie 14 (tel. 0544.451539) con la maggiorazione del 4% sul prezzo dell'abbonamento come diritto di prevendita.

Biglietteria per ogni singolo concerto

La prevendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione Ravenna Musica 2016 avrà inizio lunedì 4/01/2016.

Prevendite presso:

- biglietteria del Teatro Alighieri (pagamento anche con bancomat e carte di credito);
- on-line dal sito www.teatroalighieri.org;
- La Cassa, Cassa di Risparmio di Ravenna, tutte le agenzie e filiali;
- Uffici IAT di Ravenna, Piazza dei Caduti per la Libertà, 2 (tel. 0544.482838) e c/o il Mausoleo di Teodorico, via delle Industrie 14 (tel. 0544.451539);
- IAT di Cervia, via Evangelisti 4 (tel. 0544.974400).

Diritto di prevendita

Il diritto di prevendita comporta la maggiorazione del 10% su prezzo del biglietto. Il diritto di prevendita non sarà applicato ai biglietti acquistati al botteghino il giorno stesso dello spettacolo.

Riduzioni

Hanno diritto alla riduzione speciale su abbonamenti e biglietti i Soci dell'Angelo Mariani, i quali dovranno esibire la tessera annuale dell'Associazione Mariani valida per l'anno 2016, unitamente a un documento personale. Hanno diritto alla riduzione su abbonamenti e biglietti: over 65, insegnanti, iscritti ai Cral aziendali, iscritti all'Università per gli Adulti "Bosi Maramotti", iscritti alla Libera Università per Adulti e per la terza età, Amici di RavennAntica, associati Confcommercio Ravenna, associati Capit, possessori di Romagna Visit Card, che dovranno esibire il documento comprovante la riduzione. Hanno diritto alla "riduzione giovani" i ragazzi sotto i 26 anni. Gli abbonamenti non sono nominativi, ma possono essere ceduti solo a persone che abbiano diritto alla medesima agevolazione.

Orari di biglietteria

Teatro Alighieri Via Mariani 2 - 48121 Ravenna, tel. 0544.249244, fax 0544.215840 aperta tutti i giorni feriali dalle 10 alle 13, giovedì pomeriggio dalle 16 alle 18. Biglietteria la sera del concerto ore 19,30. Eventuali variazioni verranno tempestivamente comunicate tramite posta, attraverso gli organi di stampa e sul sito internet dell'Associazione.

A concerto iniziato non è consentito l'accesso in platea.



Comune di Ravenna



Regione Emilia-Romagna



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

con il contributo di



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA



ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI

Comune di Ravenna
Ravenna 2015 Capitale Italiana della Cultura

Regione Emilia-Romagna

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
Dipartimento della Spettacolo

RAVENNA MUSICA 2016

RAVENNA
Teatro Alighieri
ore 20,30

Per informazioni:

ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI

Via San Vitale 5 - 48121 Ravenna

Tel. 0544.39837 - Fax 0544.37552

E-mail: associazione@angelomariani.itwww.angelomariani.org

L'Orchestra Sinfonica Gioachino Rossini diretta da **Daniele Agiman** inaugura la rassegna Ravenna Musica 2016 con l'esecuzione delle sinfonie da opere del grande compositore pesarese. L'**Orchestra di Padova e del Veneto**, una delle principali orchestre italiane già affermate all'estero, è diretta dal Maestro **Marco Angius** con la partecipazione del mezzosoprano **Cristina Zavalloni**, artista di eccezionale talento vocale. L'unione di giovani musicisti, attivi in prestigiose orchestre europee, ha dato vita al progetto **Orchestra Leonore** diretta da **Daniele Giorgi** e con la partecipazione del celebre violoncellista **Alban Gerhardt**. Un talento tutto italiano, **Federico Colli**, pianista vincitore del Premio Mozart di Salisburgo e del Concorso Pianistico Internazionale di Leeds. L'**Ensemble Europa Galante**, fondata dal suo direttore **Fabio Biondi** con l'idea di realizzare un gruppo strumentale italiano per le esecuzioni su strumenti d'epoca, del grande repertorio barocco e classico. Classificato uno dei più importanti pianisti della sua generazione, **Nelson Goerner** è noto soprattutto per le sue straordinarie interpretazioni delle musiche di Chopin e Debussy. Artista di indiscutibile talento e apprezzato in tutto il mondo, **Leonidas Kavakos**, violinista virtuoso e di ineguagliabile musicalità. Suona in Duo con **Enrico Pace**, pianista collaboratore, di rara sensibilità. Un **Trio** di qualità: **Patrizio Serino**, primo violoncello, scelto dal M° Zubin Mehta, nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino; **Anton Dressler** clarinetista descritto dalla stampa "interprete straordinario dall'intonazione perfetta", **Boris Petrushansky**, celebre pianista russo la cui carriera lo ha portato a suonare in ogni parte del mondo. La **Salzburg Chamber Soloists**, giovane e apprezzata formazione da camera. Il suono del complesso riflette l'atmosfera di quella Salisburgo che ha rappresentato il punto d'incontro della cultura mitteleuropea. Il mitico **Quartetto di Venezia** è uno dei più celebri quartetti d'archi contemporanei per la perfetta padronanza tecnica e la forza interpretativa. In programma tre quartetti di Beethoven.

L'**Orchestra Filarmonica Marchigiana** affronta il repertorio sia lirico, sia sinfonico con notevole flessibilità e duttilità sul piano artistico-interpretativo, come riconosciuto da grandi interpreti e direttori d'orchestra che hanno collaborato con il complesso marchigiano. **David Crescenzi**, allievo del M° Kuhn è il conduttore e **Alberto Casadei**, violoncello solista, già affermato interprete nella carriera internazionale. Chiude la Rassegna la magnifica Orchestra **I Filarmonici di Roma**, con la gradita presenza del violinista **Uto Ughi**.
Buon ascolto!

Giovedì 28 gennaio

ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI
DANIELE AGIMAN – direttore

G. Rossini – Sinfonie operistiche



Sabato 13 febbraio

ORCHESTRA LEONORE
DANIELE GIORGI – direttore
ALBAN GERHARDT – violoncello

R. Schumann – Sinfonia in sol min. WoO 29
"Zwickau" (incompiuta)

R. Schumann – Concerto per violoncello e orchestra
in la min. op. 129

R. Schumann – Sinfonia in do magg. op. 61 n. 2



Giovedì 18 febbraio

FEDERICO COLLI – pianoforte

J.S. Bach – Concerto italiano BWV 971

J. Brahms – Variazioni op. 18

C. Franck – Preludio, Corale e Fuga

R. Schumann – Papillons op. 2

R. Schumann – Faschingsschwank aus Wien op. 26

Lunedì 22 febbraio

EUROPA GALANTE
FABIO BIONDI – direttore

P.A. Locatelli – Sinfonia funebre
J.M. Leclair – Concerto per violino in do maggiore

A. Vivaldi – Sinfonia da "Griselda"

A. Brioschi – Sinfonia in re maggiore

J.M. Leclair – Concerto per violino in fa maggiore

P.A. Locatelli – Concerto grosso
in re magg. op. 1 n. 5

A. Corelli – Concerto grosso op. 6 n. 12

Lunedì 29 febbraio

NELSON GOERNER – pianoforte

C. Debussy – Préludes per pianoforte - primo libro

F. Chopin – 24 preludi op. 28

Mercoledì 2 marzo

LEONIDAS KAVAKOS – violino
ENRICO PACE – pianoforte

K. Szymanowski – Miti, op. 30

R. Strauss – Der Rosenkavalier TrV. 227,
op. 59 - Valzer (arr. Vasa Příklad)

R. Strauss – Sonata per violino e pianoforte
in mi bemolle magg. TrV. 151, op. 18



CONFINDUSTRIA RAVENNA
componente
CONFINDUSTRIA ROMAGNA

Lunedì 14 marzo

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO
MARCO ANGIUS – direttore

CRISTINA ZAVALLONI – mezzoprano

G. Verdi – Luisa Miller - Sinfonia

L. Berio – Folk Songs

G. Mahler – Sinfonia n. 1 (Versione Stein)

Giovedì 17 marzo

PATRIZIO SERINO – violoncello
ANTON DRESSLER – clarinetto
BORIS PETRUSHANSKY – pianoforte

L. van Beethoven – Trio in si bem. magg. op. 11

J. Brahms – Trio in la min. op. 114

A. von Zemlinsky – Trio in re minore op. 3

Mercoledì 23 marzo

SALZBURG CHAMBER SOLOISTS
LAVARD SKOU-LARSEN – direttore e violino solista

W.A. Mozart – Sinfonia in sol magg. KW 124

F.J. Haydn – Sinfonia in mi minore n. 44

E. Chausson – Concerto per violino, pianoforte e
orchestra d'archi op. 21

Giovedì 14 aprile

QUARTETTO DI VENEZIA

L. van Beethoven – Quartetto in re magg.
op. 18 n. 3

L. van Beethoven – Quartetto in fa magg.
op. 18 n. 1

L. van Beethoven – Quartetto in la min. op. 132

Venerdì 22 aprile

FILARMONICA MARCHIGIANA
DAVID CRESCENZI – direttore
ALBERTO CASADEI – violoncello

C. Saint-Saëns – Concerto in la min. op. 33
per violoncello e orchestra

P.I. Čajkovskij – Notturmo op. 19 n. 4
per violoncello e orchestra

L. van Beethoven – Sinfonia in do magg.
op. 21 n. 1



Giovedì 28 aprile

I FILARMONICI DI ROMA
UTO UGHI – violino

W.A. Mozart – Sinfonia in la magg. K. 201 n. 29

G. Tartini – Il trillo del diavolo

N. Paganini – Concerto in re magg. op. 6 n. 1

